

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

12 - 12/12/2023



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte antioxidante y directo al óxido brillante, de elevada protección contra la corrosión. Acabado liso brillante. 3 en 1: pasivador del óxido, imprimación y esmalte de acabado. Ahorra tiempos y capas al no tener que imprimir y seca más rápido que los esmaltes sintéticos tradicionales. Esmalte decorativo de alta calidad y duración. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

Hierro

Acero

Hierro o acero oxidado

PROPIEDADES

- Aplicable directamente sobre óxido
- Actúa como esmalte y antioxidante
- Buena retención de color y brillo.
- Cumple la norma UNE 48316:2014 Pinturas y barnices. Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones en base disolvente.
- Acabado sellado, impermeable, de alta dureza y totalmente lavable

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	FERRORITE BRILLO BLANCO 100
Acabado	Brillo
Peso específico	1,05± 0,05 kg/l
Viscosidad	180 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 488,56 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4h (en función del grosor y condiciones ambientales)
Colores	Blanco 100, Negro Brillo 101, Negro Satinado 104
	Bases BL, IN y TR

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y acero nuevos y/u oxidados:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina seco.
- Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas. Seguidamente aplicar directamente Ferrorite.
- Si existen zonas con corrosión, eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto (ST3).

Restauración y mantenimiento

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, bien desengrasado y seco.
- Sobre pinturas en buen estado y mates, limpiar, desengrasar y aplicar directamente,
- Sobre pinturas en buen estado, satinadas y brillantes, limpiar, desengrasar, matizar (lijando superficial, mejorando la adherencia) y aplicar directamente.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

12 - 12/12/2023

- Sobre pinturas en mal estado o mal adheridas, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.
- Sobre pinturas antiguas en las que se desconozca su composición o exista duda de su adherencia es siempre conveniente realizar pruebas previas de adherencia.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Preparar el soporte como se indica en los apartados anteriores, PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS Y/O RESTAURACION Y MANTENIMIENTO.
- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Se recomienda una aplicación mínima de dos capas a 50 - 60 micras secas (8 m²/l por mano), para condiciones adversas este espesor debe aumentarse hasta 150 - 180 micras.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Ferrorite, Disolvente Sintéticos y Grasos 1401 o Disolvente Limpieza 1406

Método de aplicación

Brocha, rodillo o pistola

Dilución orientativa

0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso
Hierro, acero			
MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L